**Центр развития исполнительского искусства**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Всероссийского конкурса**

**исполнительского мастерства**

**«НАСЛЕДИЕ»**

 12 – 14 марта 2021 года

 [**www.nasledie-music.ru**](http://www.nasledie-music.ru)

**При поддержке:**

- Администрации города Симферополя;

- Администрации города Алушты;

- Управления культуры города Ялты;

- ГБУК РК «Крымский литературно-художественный мемориальный музей-заповедник»;

- ГБУК РК «Алуштинский литературно-мемориальный музей С.Н.Сергеева-Ценского».

Всероссийский конкурс исполнительского мастерства«Наследие» (далее – Конкурс) является составляющей частью Всероссийского культурно-образовательного проекта «Наследие» (далее – Проект). Подробная информация о Проекте размещена на сайте [**www.nasledie-music.ru**](http://www.nasledie-music.ru)

**Конкурсные прослушивания проводятся дистанционно по видеозаписям.**

В Конкурсе могут принять участие учащиеся начальных, средних, средне-специальных учебных заведений искусства и культуры, студенты музыкальных и творческих вузов.

**Даты проведения:**

до 10 марта 2021 года – прием заявок;

12 – 14 марта 2021 года – работа жюри;

до 30 марта 2021 года – рассылка наградных документов.

**Программные требования**

Программа конкурсанта должна включать одно произведениедлительностью не более 5 минут.

Конкурсная программа должна быть исполнена наизусть (кроме номинации «Ансамбль»).

Не допускается выступление под фонограмму «плюс» или использование фонограмм, дублирующих партию солиста (в том числе в партии бэк-вокала).

**Номинации:**

Соло:

-вокал (эстрадный, академический, народный);

-классическая гитара.

Ансамбль:

-вокальный ансамбль;

-инструментальный ансамбль.

В составе ансамбля допускаются любые музыкальные инструменты, кроме фортепиано.

**Возрастные категории:**

1 возрастная категория: до 7 лет,

2 возрастная категория: 8-10 лет,

3 возрастная категория: 11-12 лет,

4 возрастная категория: 13-14 лет,

5 возрастная категория: 15-18 лет (не допускается участие студентов Ссуз в 5 возрастной категории),

6 возрастная категория: студенты Ссуз,

7 возрастная категория: студенты Вуз.

**Награждение**

Конкурсанты, занявшие 1-е, 2-е, 3-е места получают:

- звание Лауреата I, II, III степени и диплом Лауреата;

- приглашение выступить в Концертном туре по историческим местам Республики Крым;

- 3 000 рублей на участие в Очном Финале на присуждение Гран-При\*.

Конкурсанты, занявшие 4-е, 5-е, 6-е места получают:

- звание Дипломанта I, II, III степеней и диплом Дипломанта;

- 2 000 рублей на участие в Очном Финале на присуждение Гран-При\*.

Конкурсантам, не получившим звание Лауреата или Дипломанта, вручается Диплом участника конкурса.

По итогам Конкурса всем участникам высылаются электронные версии наградных документов на электронную почту, указанную в заявке, в срок до 30 марта 2021 года.

\* - награда предоставляется в виде Сертификата.

**Жюри**

Жюри Конкурса формируется из ведущих деятелей культуры и искусства России, преподавателей профильных учреждений высшего образования.

Жюри вправе делить одно место между несколькими победителями, присуждать не все премии. Решение жюри является окончательным, пересмотру и обжалованию не подлежит.

# Заявка участника

Для участия в Конкурсе необходимо отправить на электронный адрес konkurs@nasledie-music.ru следующие материалы в электронном виде:

-Заполненную Заявку участника в формате Word. Форма заявки размещена на сайте Конкурса в разделе «Заявка». В заявке указывается ссылка на видеозапись выступления участника, размещенную на канале YouTube (www.youtube.com);

-Квитанцию/чек об оплате регистрационного взноса;

-Копию свидетельства о рождении, паспорта или иного документа, подтверждающего личность участника.

Подтверждение регистрации Заявки участника придет в ответ на высланное письмо в течение двух дней. Если ответа не поступило – продублируйте заявку или обратитесь в Оргкомитет по телефону +7 (915) 023 – 90 – 60.

Весь комплект материалов необходимо выслать в одном письме, неполный комплект материалов к рассмотрению не принимается.

Заявки на участие в Конкурсе принимаются до **10 марта 2020 года** включительнона электронную почту: konkurs@nasledie-music.ru

# Направление участником Конкурса заявки на участие и иных материалов, предусмотренных настоящим пунктом Положения, на электронную почту konkurs@nasledie-music.ru подтверждает полное согласие участника с условиями Положения, согласие на обработку и хранение персональных данных, а также гарантирует выполнение участником Конкурса всех условий настоящего Положения.

**Требования к видеозаписи**

Конкурсный номер предоставляется в виде ссылки на видеозапись, размещенную на канале YouTube (www.youtube.com). Видео должно быть снято не ранее, чем за год до Конкурса*.*

Доступ к ссылке должен быть открыт до окончания Конкурса 30 марта 2021 г.

Видеосъемка должна производиться без выключения видеокамеры и остановки записи от начала и до конца произведения. Не допускается использование монтажа и обработки видео. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя(ей).

Видеоролик на канале YouTube должен быть подписан следующим образом:

Ф.И. участника (Название ансамбля), возрастная группа, программа.

### Финансовые условия

Регистрационный взнос для участия в Конкурсе составляет:

- для номинации «Соло» – 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей;

- для номинации «Ансамбль» – 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей за весь коллектив.

В случае если один участник выступает в разных номинациях или присылает несколько конкурсных номеров в одной номинации – регистрационный взнос за каждое участие оплачивается отдельно в полном объеме.

Информация об оплате регистрационного взноса для участия в Конкурсе опубликована на сайте [**www.nasledie-music.ru**](http://www.nasledie-music.ru). В случае отказа от участия в Конкурсе регистрационный взнос не возвращается.

**Контактная информация**

По всем вопросам обращайтесь в Оргкомитет по телефону: +7 (915) 023 – 90 – 60

или e-mail: konkurs@nasledie-music.ru

Официальный сайт: [www.nasledie-music.ru](http://www.nasledie-music.ru)

### Критерии оценки конкурсного выступления:

- уровень владения исполнительской техникой;

- выразительность исполнения;

- сценическая культура;

- артистичность;

- глубина и яркость воплощения художественного образа;

- эмоционально-художественная выразительность;

- соответствие стилистике;

- для ансамблей – слаженность исполнения.

### Заключительные положения

Учредителем Конкурса является АНО «Центр развития исполнительского искусства», деятельность которого осуществляется в соответствии с утвержденным уставом.

Подготовку и проведение Конкурса осуществляет Оргкомитет, сформированный учредителем.

Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям Конкурса) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий Конкурса и по его итогам.

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведенияКонкурса, а также отменить мероприятие в случае форс-мажорных обстоятельств или изменения эпидемиологической обстановки.

Оргкомитет Конкурса не несет ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в Конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей, смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.

В организации Конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации Конкурса согласовываются с Оргкомитетом дополнительно.

Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора.

Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение) в технической документации Конкурса на бумажных и электронных носителях.

Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в Конкурсе.

Оргкомитет освобождается от возмещения любых возможных или возникших у Участников и любых третьих лиц убытков и расходов, связанных с проведением Конкурса.

Вопросы, не отраженные в данном Положении, разрешаются Оргкомитетом конкурса путем переговоров в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.